**EXMO. SR. PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE SUMARÉ**

Pelo presente e na forma regimental, requeiro que seja concedida a **“Medalha Dorival Gomes Barroca”,** conforme **Decreto Legislativo nº 409, de 20 de maio de 2015**, ao senhor Cassiano, mais conhecido como **Cacá Moço.**

Cacá Moço é brasileiro e sumareense, nascido em 17 de junho de 1977, filho de Jose Carlos Moço (Juquinha) e Maria Cleuza Prearo Moço (Professora Cleuza). Formado em Bacharel de Sistemas de Informação pela Faculdade Network Nova Odessa e Bacharel em Artes na NYFA (New York Film Academy) campus Rio de Janeiro – RJ. Além do Mestrado em Animação 3D Autodesk Academy e Cinema na AIC (Academia internacional de Cinema) ambas em São Paulo - SP

Ele é Diretor Cinematográfico, Roteirista, Montador, Animador 3D, EditorFX e SoundFX. Sócio proprietário da Produtora Independente Produtora Café com Leite Filmes. Começou a atuar em peças de teatro no extinto grupo teatral e coral da Igreja Presbiteriana de Sumaré – onde atuou em mais de 23 peças.

Aos 18 anos escreveu seus primeiros roteiros “Voando bem alto” e “Faroeste Caboclo”; já com 21 Ingressou na NYFA o curso de Bacharel em Artes. Por fim, com 25 anos fez mestrado em Animação 3D pela Autodesk Academy, onde se habilitou softwares 3D com 3D Studio MAX e Maia.

Após seu mestrado começou a trabalhar na cidade moveleira de Arapongas – PR com design de moveis, sendo em Arapongas onde teve sua primeira experiência com o Cinema como Animador e Arte Finalista do filme Curta Animado de Stop Montion “Minhocas”, o curta metragem de 2006 que deu origem ao longa-metragem de mesmo nome do Diretor Paolo Conti do ano de 2013.

Em 2009 volta para Sumaré e junto com seu amigo e atual sócio Renato de Campos começaram a desenvolver vários projetos pelo Instituto Apoio Brasil de Campinas, sendo que um deles foi a releitura de um Documentário que Renato fez em sua conclusão de curso de Graduação de Rádio TV que, talvez, seja um dos trabalhos mais relevantes até o momento dos dois, o Documentário “A Construção

de um Sorriso”.

Tal filme foi veiculado na National Geographc em 2009 e ganhador de 2 prêmios de melhor documentários em Festivais com Festival Internacional de Documentários e FIDOCS – International Documentary Film ambos os Festival em 2010.

No ano de 2011 entrou para o Centro Cultural Casa de Joana para ser professor de edição e montagem e logo assumiu também as aulas de Direção Cinematográfica virando assim o Diretor responsável do Centro onde desenvolveu vários Curtas Metragens, Documentários e alguns Roteiros de Ficção.

Atualmente os Dois continuam a fazer novos projetos em sua pequena produtora que criaram em 2017 a Café Com Leite Produções, e estão próximos de finalizar o primeiro Longa-Metragem de Ficção: “Sem Inocentes”, filme independente que será lançado em 2021 e um Seriado Sitcom “Igual mais Diferente” que está em seus últimos detalhes para a compra pelo canal de Streamings Netflix.

**Roteiros:**

* Voando Bem Alto; Faroeste Caboclo; Mente Insana; Santinha de Jacuba; O Lado Obscuro; Sem Inocentes; A Tábua dos Espíritos; Rodovia do Destino; Igual mais Diferente (mais é licença poética devido a sintaxe do Seriado); Incidente Dyatlov; EXPSS - Experiência Soviética do Sono;

**Curtas Metragens:**

* O Lado Obscuro; Mente Insana; Igual mais Diferente (1º episódio – Piloto “Um lugar para ficar”);

**Longas Metragens:**

* Documentário A casa da Joana; CEU – Santa Barbara; Construção de um Sorriso; Editor FX, Animador, Montador e Sound FX Minhocas; Gosto de fel; Um Erro chamado Noêmia; Os Medos de Matilde; Quarto 32; Visão Noturna; O Cativeiro; Cine Draminha;

**Próximos Projetos;**

* Rodovia do Destino; (Pré – Produção – Longa Metragem); Sem Inocentes lançamento 2021 (Pós-produção - Longa Metragem); Igual mais Diferente (Lançamento finalização de Dublagem do Canal de Streming); Documentário (Brincando de Boneca em Analise da Lei LIC (Rouanet) – Longa Documentário;

Diante de todo o exposto, reconhecendo o valor artístico do homenageado, aguardo a parecer dos nobres pares ao presente requerimento.

Sala de Sessões, 08 de dezembro de 2020

