EXMO. SR. PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE SUMARÉ/SP.

**MOÇÃO DE** **CONGRATULAÇÃO, APLAUSOS, LOUVOR E PARABENIZAÇÃO**;

 Apresento a essa egrégia Casa de Leis a presente **MOÇÃO DE** **CONGRATULAÇÃO, APLAUSOS, LOUVOR E PARABENIZAÇÃO AO** **JORGE MOISES**, pelo trabalho de locução e radialista.

Jorge Moises é natural de Riolândia (SP), na região de São José de Rio Preto, Jorge começou na montaria de cavalos no circuito de rodeios CIA Marca Estrela, por onde disputou prêmios por seis anos.

No entanto, ele também gostava de fazer narrações como amador, animando montarias paralelas às festas que participava ou em competições secundárias.

O seu ídolo era Zé do Prato, o mais famoso narrador de montarias de todos os tempos. Ele gostava de imitar o ídolo em suas narrações, até que um amigo de Zé do Prato viu, gostou e levou o famoso narrador para conhecer seu fã. Ele se divertiu com a imitação e convidou Jorge para trabalhar com ele, sendo seu assistente isso nos anos de 1988.

Jorge então fazia as duas coisas juntas, disputava as montarias e ajudava Zé do Prato como seu assistente, mas uma vez machucou o joelho e teve que ficar no quarto do hotel. O Zé do prato então disse que não dava para ficar sem seu auxiliar e aconselhou que largasse a montaria para trabalhar só com ele, relembra.

Jorge fazia o papel de secretário e também narrava algumas montarias, recebendo as dicas do mestre. “Ele me ensinou a narrar focando nos nomes do peão, do animal, da companhia de rodeios e dos patrocinadores. Tudo é muito rápido e você não pode perder as chances de falar os nomes de quem é o centro da atenção das montarias”, conta.

Na primeira festa de Americana, Zé do Prato narrou e Jorge era seu assistente. Depois da morte do ícone dos rodeios, o pupilo assumiu o lugar do ídolo e nunca mais saiu.

Jorge Moises que também é cantor e compositor com músicas gravadas por grandes artistas, começou sua vida nas festas como peão. E foi um acidente na montaria, e quando machucou o joelho, que tirou Jorge de cima dos animais e o colocou com microfone na mão no centro da arena daí por diante somente o microfone.

Quando as provas não estão sendo realizadas, entretanto, Jorge diverte o público com seus versos.

Enquanto alguns locutores preferem os mais emotivos, Jorge aposta no humor e tem como tema preferido a traição como esses versos:

“Só tem duas coisas certas na vida, que a gente vai morrer e que um dia vai ser traído”.

Em um dos versos dos mais populares:

“Eu casei sete vezes, sete vezes eu larguei, eu tive sete sogros, dos sete eu apanhei, tive sete filhos dos outros, sete anos eu tratei, eu tive sete mulheres, sete chifres eu levei”.

Jorge sempre cria novos versos para as festas que narra, mas os mais populares sempre são repetidos. “É igual música de sucesso, o público sempre quer ouvir ela de novo no show do artista”.

Antes de ser peão e locutor, a paixão de Jorge Moisés sempre foi a música. Ele gostava de cantar e também de compor. Depois que começou a viajar com Zé do Prato, passou a conhecer vários artistas nas festas e também aproveitava para compor mais.

Logo começou a ter composições gravadas por grandes nomes da música sertaneja e fez sucessos, inclusive em trilhas de novela. A primeira foi “Alô Meu Povo”, gravada por Guilherme e Santiago.

Depois veio “Vida Louca”, sucesso de Rio negro e Solimões, que entrou na novela “A Favorita”, da TV Globo, seguiram gravações de Gino e Geno, Teodoro e Sampaio, César e Paulinho, Chico Rey e Paraná e Padre Alessandro Campos.

Jorge Moises foi o primeiro locutor de rodeio a gravar disco no Brasil e a 30 (trinta) anos faz a locução oficial do rodeio de Americana e a 15 (quinze) anos é o locutor oficial do rodeio de Sumaré.

Jorge Moises é radialista, tendo trabalhado na Tv jornal de Limeira, radio Terra FM, e atualmente tem o programa CAVUCA MARRUCO VEIO, na Rádio Noticia FM de Americana todos os domingos das 08:00 as 11:00horas.

Jorge Moises atualmente reside na cidade de Sumaré, tendo muito carinho por nossa cidade.

Não podia deixar de parabenizar esse locutor, cantor, compositor e radialista, parabenizando-o pelo dia mundial do rádio celebrado anualmente no dia 13 de fevereiro, sempre levando o bom humor e o entretenimento à população.

É com imensa honra que presto esta homenagem em reconhecimento à importância dos trabalhos desenvolvido por **JORGE MOISES** para a nossa cidade.

**Pelo exposto**,

**Senhor Presidente,** requeiro na forma regimental e, depois de ouvido o Plenário, que conste na ata desta sessão a referida moção de congratulação, aplausos, louvor e parabenização a **JORGE MOISES.**

Sala de Sessões 22 de fevereiro 2022

 

**SIRINEU ARAUJO**

**VEREADOR-PL**